

## パネルディスカッション 1

### 「多彩な活動を広げる日系コミュニティ」

#### Panel Discussion 1

#### 【モデレーター／Moderator】



中井 良則

大阪府生まれ、一橋大学卒。1975年、毎日新聞社入社。メキシコ市支局長、ニューヨーク支局長、北米総局長・ワシントン支局長、外信部長、編集局次長、論説副委員長等を歴任。2009年、毎日新聞社退社。

同年、公益社団法人日本記者クラブ事務局長に就任、2011年より専務理事を兼任、2016年退任。

**Yoshinori NAKAI**

Born in Osaka Prefecture and graduated from Hitotsubashi University.

Worked at the Mainichi Newspapers Co. from 1975. Served as Mexico City Bureau Chief, New York Bureau Chief, North America Bureau Chief, Washington Bureau Chief, Foreign Press Department Chief, Deputy Editorial Director, and Vice Editorial Director. Retired from the Mainichi Newspapers Co. in 2009.

In the same year, appointed Secretary General of the Japan National Press Club, and in 2011 became Executive Director. Retirement in 2016.

#### 【パネリスト／Panelist】



細川 多美子

サンパウロ人文科学研究所常任理事

上智大学外国語学部ポルトガル語学科卒業後、東京でのOL業を経てパラナ連邦大学へ留学。ブラジル文化を追いつつ日系社会の存在に力を得てサンパウロを居住地とする。日本語情報誌編集、フリーライター、マスコミのコーディネーターなどを生業に、現在はサンパウロ人文科学研究所常任理事として南米の日系社会調査に携わる。

**Tamiko HOSOKAWA, Brasil**

Executive Director of the Sao Paulo Institute for the Humanities.

Graduated from Sophia University, Faculty of Foreign Languages with a degree in Portuguese. After working for an office in Tokyo, studied at the Federal University of

Paraná. While pursuing Brazilian culture, became empowered by the presence of the Nikkei communities and made Sao Paulo her place of residence.

Worked as a Japanese-language magazine editor, freelance writer, and mass media coordinator, and is currently involved in Nikkei social research in South America as executive director of the Sao Paulo Institute for the Humanities.



#### 石原 ダニエル

日系企業家ネットワーク「REN ブラジル」共同設立者、および、アルゼンチン、パラグアイ、コロンビアのメンバーから成る「REN グローバル」共同設立者、元外務省研修生（2019年）、JICA 奨学生（2021年）、弁護士、連邦区立法院公共調達委員会副会長、南メソジスト大学（米国ダラス）にて国際法修士号を取得。公共契約の専門家としても活動する。ブラジリア高等教育院（IESB、ブラジル）の法学部教授。国際メンサ協会会員、企業家。ブラジリア連邦管区政府の国務副長官と立法・法律顧問の最高責任者を2度務めた。

#### Daniel ISHIHARA, Brasil

REN Brasil co-founder, REN Global co-founder among members from Argentina, Paraguay and Colombia, former Gaimusho Kenschusei (2019) and JICA scholar (2021), attorney, Vice-President of the Public Procurement Commission at the Legislative Chamber of the Federal District, Public Contracts specialist with Master's Degree in International Law from the Southern Methodist University (Dallas, USA), Law professor at Superior Education Institute of Brasília (IESB, Brazil), member of the International Mensa Society and entrepreneur. He serviced two mandates as Subsecretary-General of State and also Chief of the Legislative and Legal Counsel for the Federal District Government in Brasilia.



#### トクモリ・セルヒオ

ラ・ウニオン総合運動場協会・AELU 会長

リマ市生まれ。原子エンジニア、1976年にペルー国立工科大学の開発プロジェクトチームに所属したのち、1977年から2年間ナショナルパナソニックに移転。1982年からサンマルコス国立大学と国立工科大学で教授を務める。1990年から1991年まで来日し、静岡県のナショナルパナソニックで品質管理の責任者を務める。現在では国立工科大学で教授を務める傍ら、SENATIの学術管理、AELUの会長として活躍している。

#### Sergio TOKUMORI, Peru

Chairman of the Asociación Estadio La Unión

Born in Lima. Atomic Engineer, 1976, joined the development project team of the National Polytechnic University of Peru, then moved to National Panasonic for two years from 1977. 1982 Professor at the National University of San Marcos and the National Polytechnic University. 1990-1991, he came to Japan to work in Shizuoka, Japan, where he was From 1990 to 1991, he was in charge of quality control at National Panasonic. Currently he is a professor at the National Polytechnic University and is active in the academic management of SENATI and as president of AELU



### ヤマグチ・ジョイ

全米日系人博物館 パブリックプログラム・スーパーバイザー  
ブラウン大学で民族学の学士号を取得し、パブリック・ヒューマニティーズと第二次世界大戦中の日系人強制収容体験の表現に焦点を当てた研究を行う。現在、全米日系人博物館のパブリックプログラム・スーパーバイザーとして、同館のミッションと展示に焦点を当てたイベントカレンダーを監督。2022年、日系社会と社会正義への貢献が認められ、全米日系人博物館による「30 Under 30 Changemakers」の一人に選ばれた。

### Joy YAMAGUCHI, USA

Public Programs Supervisor at the Japanese American National Museum

Joy Yamaguchi currently serves as the Public Programs Supervisor at the Japanese American National Museum where they oversee the calendar of events highlighting the museum's mission and exhibitions. They have a B.A. from Brown University in Ethnic Studies with a focus in Public Humanities and representations of the WWII Japanese American incarceration experience. In 2022, they were recognized as one of the 30 Under 30 Changemakers at the Japanese American National Museum for their contributions to the Japanese American community and social justice.